

中华文化中的 创新智慧

深港校长论坛

播道书院 卢伟成总校长

2016年11月4日（星期五）

创意 → 创新 → 创业

什么是「创意」？

阴阳、五行

- 找出 基本元素
- 把基本元素 重新组合
- 藉改变结构 和 产生新互动
- 来制造 新的效果

故事改写

龟兔赛跑

故事元素

具创意的人

- 音乐家 贝多芬
- 光纤之父 高锟
- 「深圳双创周」中孩子的创意

昨天的成功 今天的失败

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。
《老子》

变幻原是永恒

拥抱这永恒不变的真理

穷则变，变则通，通则久。

《易经》

万变不离其宗。

古之人，外化而内不化；
今之人，内化而外不化。
《知北游》

明白事物的道理 顺势而作

乾知大始，坤作成物。
《易传》

如何促进「创意」

- 知之为知之，不知为不知，是知也。
- 他山之石，可以攻玉。
- 学而不思则罔，思而不学则殆。
- 不愤不启，不悱不发。
- 学以致用
- 温故知新
- 举一反三
- 三人行，必有我师
- 点、钻、变