

2016年11月4日 港深校长论坛

分享讨论

透过时间表的更新 推动创意教学课程

塘尾道官立小学 麦绮玲



分享大纲

- ❧ 创造力为何重要
- ❧ 各国政府对创造力的重视
- ❧ 创意与创新
- ❧ 学校经验点滴


创造力为何重要？





學會學習

課程發展路向



基礎教育課程指引

各盡所能·發揮所長

(小一至中三)

基礎教育課程指引

聚焦·深化·持續

(小一至小六)

创造力是新的求生本能

创造力是什么？

1. 是具有**发现问题**的能力
2. 是具有**解决问题**的能力
3. 是具有**积极改变环境**的能力

具创造力的孩子的特征

1. 具有想象力
2. 能够专注
3. 能花时间观察问题、搜集信息
4. 能够与他人协力找出解决问题的办法

在日常生活之中，任何一个能够发现问题、打破旧习惯的表现都是创造力的表现。所以，创造力要在日常生活中发掘。

各国政府对创造力的重视



各国政府对创造力十分重视，原因是他们都清楚创意人才和创造力教育是国家未来竞争力的基础。



英国于1999年成立 「创造力、文化与教育部门」

英国现行艺术教育课程标准以1999年颁布的新国家课程为基础，随着时代的发展经历着不断的变革、调整与实践，在最新一轮的课程改革中，2014年颁发的《英国国家课程框架档》(The National Curriculum in England--- Framework Document)，从小学至初中贯通的九门基础课程分别是：艺术与设计、公民、计算、设计与技术、外语、地理、历史、音乐和体育。**其中艺术类课程占基础课程总量的三分之一。**

台湾 2002 年公布 「创造力教育白皮书」

- ◆ 举办创造力教育博览会
- ◆ 搜集与创造力相关的教育网站
- ◆ 专设创意课程网站
- ◆ 专门为创作活动、奖项竞赛设立网站
- ◆ 在网络上以「创造力」、「创意」、「创新」、「创意教学」等关键词进行查询等配套工作

创造力的条件

扩散性思维的直觉脑

- 敏觉力(Sensitivity)
- 流畅力(Fluency)
- 变通力(Flexibility)
- 独创力(Originality)
- 精进力(Elaboration)

理性的分析脑

- 是一种态度
- 是一种习惯
- 是一种可以训练的技术
- 逻辑、务实思考能力的发展

创造力的发挥，必须结合直觉脑与分析脑

创意与创新对学校的挑战

- 在科技普及的时代，同学的知识来源及渠道愈来愈多，学校教授的知识不再是单一来源。
- 学生好奇心的诱发与驱动力亦不断加强。
- 要找到同学的兴趣和天赋，打破以考试为均一评量的标准。

在锻炼创造力的过程中，期望学生能经历以下阶段：

- ➡ 1. 意识问题的存在，察觉在学习上、生活或人际关系上碰上了问题
- ➡ 2. 需要寻求「跟以前不一样」的新方式来解决眼前的问题
- ➡ 3. 内在好奇心的驱使，有试试看「这样做会怎样」的动力
- ➡ 4. 老师可以带领学生锻炼「执行力」，因为在锻炼的过程中必须专注学习、具耐力跟毅力越过难关，才能达成目标

具创造力的教学元素

► Bloom分类理论

传统教育

培养专业分工人才

应用

理解

认知




评鉴

综合

分析

创新教育

培养创新人才



介绍2006年的方案

教育改革—全日制时间表的学习延伸

- 午膳后不安排正规课堂
- 打通下午时段，安排以下活动
- 德育及公民教育
- 艺术教育
- 创意专题学习课程
- 科学实验王
- 课外活动



传统中求改变的契机---创意专题学习课程

目的

- 提供一个全方位及活泼的学习模式。
- 确定学生的学习目标。
- 预备适合的学习内容。
- 安排适当的学习环境。
- 激发学生建立探究及合作的学习精神。
- 刺激学童从多样的活动中寻找出适合他们自己智能的发展途径。



传统中求改变的契机---创意专题学习课程

目标

- 藉新课程以发展学生的**多元智能**。
- 藉新课程以加强学生的**合作性**。
- 藉新课程以提升学生的**自学精神**。
- 藉设计及推行新课程以**加强教师的合作性**。
- 使学习**融入生活**当中。
- 培养学生**建构不同创造知识**的能力。



创新专题学习课程

- 步骤一：确定主题
- 步骤二：搜集资料
- 步骤三：分析资料
- 步骤四：探讨因果关系
- 步骤五：制作简报
- 步骤六：评估报告



传统中求改变的契机---创意专题学习课程

施行计划的基本原则

- 利用每星期**两课节**进行创意课程。
- 全学年分成五个**独立学习主题**。
- **配合学科学习**为基本原则。
- 配合本校各科学习活动。
- 以**活动为主**，让每个学生投入参与活动。
- 以学生参与创作活动后的作品及学生参与的**投入程度**为表现指标。



2006年创意专题学习课程的施行模式举隅

- ▶ 三年级创意专题学习
- ▶ 主题(一) 旅游多乐趣
- ▶ 1. 学生学会把旅游资料整理及分享
- ▶ 2. 学生能创作有趣的旅行行程
- ▶ 3. 学生能提升解难的能力



2006年创意专题学习课程的施行模式举隅

- 分享旅游活动及制作统计图
- 教师简介旅游活动的益处
 1. 计划旅游时应注意的事项
 2. 统计学生最爱到的旅游点及说明原因
 3. 预告学生搜集一个地方的风土人情或故事



2006年创意专题学习课程的施行模式举隅


- 1.分享旅游经历及讲故事
- 2.有旅游经历的同学利用相片或纪念品向其他同学分享其经历
- 3.学生进行讲故事比赛
- 4.讨论旅游时会遇到的困难(语言/文字/时差及食物的问题)
- 5.模拟练习(角色扮演/游客问路购物的情况—中/英/普对话)
- 6.教导学生利用多种语言表达「多谢」、「早晨」等语句



般咸道官立小学

**6A 班黄同学荣获
香港十大杰出少年2016**

**2007-2008 年度毕业生陈同学
荣获「星之子」之名**





需要不断更新的施行模式!



第一个资讯科技教育策略文件

- 第一个资讯科技教育策略文件名为《与时俱进 善用资讯科技学习 五年策略1998/99至2002/03》
- 为不同学习阶段的学生订立资讯科技学习目标，同时制定《资讯科技学习目标》，简述了在各学习阶段中，学生须掌握的资讯科技知识、技能和态度。
- 这两份政策文件成为学校筹划教学活动以发展学生资讯科技应用能力的指引。

第二个资讯科技教育策略文件

- 第二个资讯科技教育策略：「善用资讯新科技 开拓教学新世纪」
(2004年7月)



第三个资讯科技教育策略

■ 第三个资讯科技教育策略：「适时适用科技 学教效能兼备」

(2008年12月)

第四个资讯科技策略

- 2015年第四个资讯科技策略：「发挥 IT 潜能 释放学习能量」（2015年11月）
- 文件正式推出，策略包括：
- （一）加强学校的资讯科技基础设施及重组运作模式，建设无线网络及购置流动装置，
- （二）提升电子学习资源的质素：发展电子教科书及推动善用环球电子学习资源及建立教育资源平台，

第四个资讯科技策略

- ▶ (三) 更新学校课程、改变教学及评估方法：更新学校课程、改变教学及评估方法、跨课程应用资讯科技、探索与资讯科技相关的升学及就业途径等。当中提及到『教育局亦会提供不同的全方位学习经验，及视乎需要持续检讨及修订相关课程，包括在「增润科技教育学习领域」中的资讯和通讯科技的部分、「科学、科技和数学教育」(STEM)、新高中的「资讯及通讯科技科」，以及小学常识科内与资讯科技相关的部分。「STEM教育」能融入不同的主要学习领域/科目，并促进跨学科学习。』(香港教育局, 2015)。

2016年 创意专题学习课程的要求

- 未来人才不用是知识丰富的人，要是能解决问题的人
- 结合运用资讯科技的智能教育与合作解决问题的学习模式
- 期望同学可以参与知识形成的过程
- 期望同学可以接纳不同形式的答案

智慧教育的装备

- 从小一开始参与电脑课
- 学会及熟练使用善用数码科技及工具
- 不断提升学习效率
- 把「合作学习/合作解决问题」元素植入教学之中
- 同学有充份机会与人沟通及协作，学会解决问题

2016年创意专题学习课程的施行模式举隅

- 六年级专题课
- 目的：拟定2017年毕业旅行的目的地
- 学生扮演学校委托的旅行社职员
- 提出毕业旅行最适切的地点
- 每组要讨论出一个旅行地点、交通安排、行程及住宿
- 结果：选出一个最适合的毕业营旅行地点

2016年创意专题学习课程的施行模式举隅

- 学生透过网络搜寻，从GOOGLE MAP中看看拟定的地点距离学校有多远
- 根据合理的价格提出方案
- 拟定活动时间及合适的交通工具

课堂施行模式检视

运用的技能及概念

1. 利用地图按图索骥
2. 认识钱的价值
3. 运算时间的可行性
4. 学生在争议、说服、协商、服从原则中学会让步与抉择

我们期望教师在课堂中的声音是最小的

教师的发言次数亦是最少的



STEM 科学实验王

- 学校鼓励教师用STEM教育统整、活用生活知识
- 感受知识的建构过程
- 教师给予小组科学实验的任务
- 确立目标明确、指令少而清晰的任务
- 同学不但要想办法完成目标，还要应付实验过程中种种问题

科学实验王

- 教师的角色：请大家思考：为什么实验的结果不一样？
- 刺激学生再思考及讨论
- 教师在同学发言的过程中是静静的聆听，引导学生轮流发表意见
- 期望学生用心聆听别组的答案
- 接纳别的答案也有道理、也有可能的思考模式
- 藉以提升看到另一种答案的眼界




科学实验王




校园电视台---透过教育戏剧自制及拍摄周会






期望我们的孩子可以持续发展
创造力，以迎接未来的挑战





➡ 分享完毕

➡ 多谢各位耐心聆听



参考文件

香港教育局 (2015) 第三个资讯科技教育策略文件

香港教育局 (2016年1月22日)

教育局课程发展议会 (2015) 《推动 STEM 教育—发挥创意潜能》概览