

中華文化中的 創新智慧

深港校長論壇

播道書院 盧偉成總校長

2016年11月4日（星期五）

創意 → 創新 → 創業

什麼是「創意」？

陰陽、五行

- 找出 基本元素
- 把基本元素 重新組合
- 藉改變結構 和 產生新互動
- 來製造 新的效果

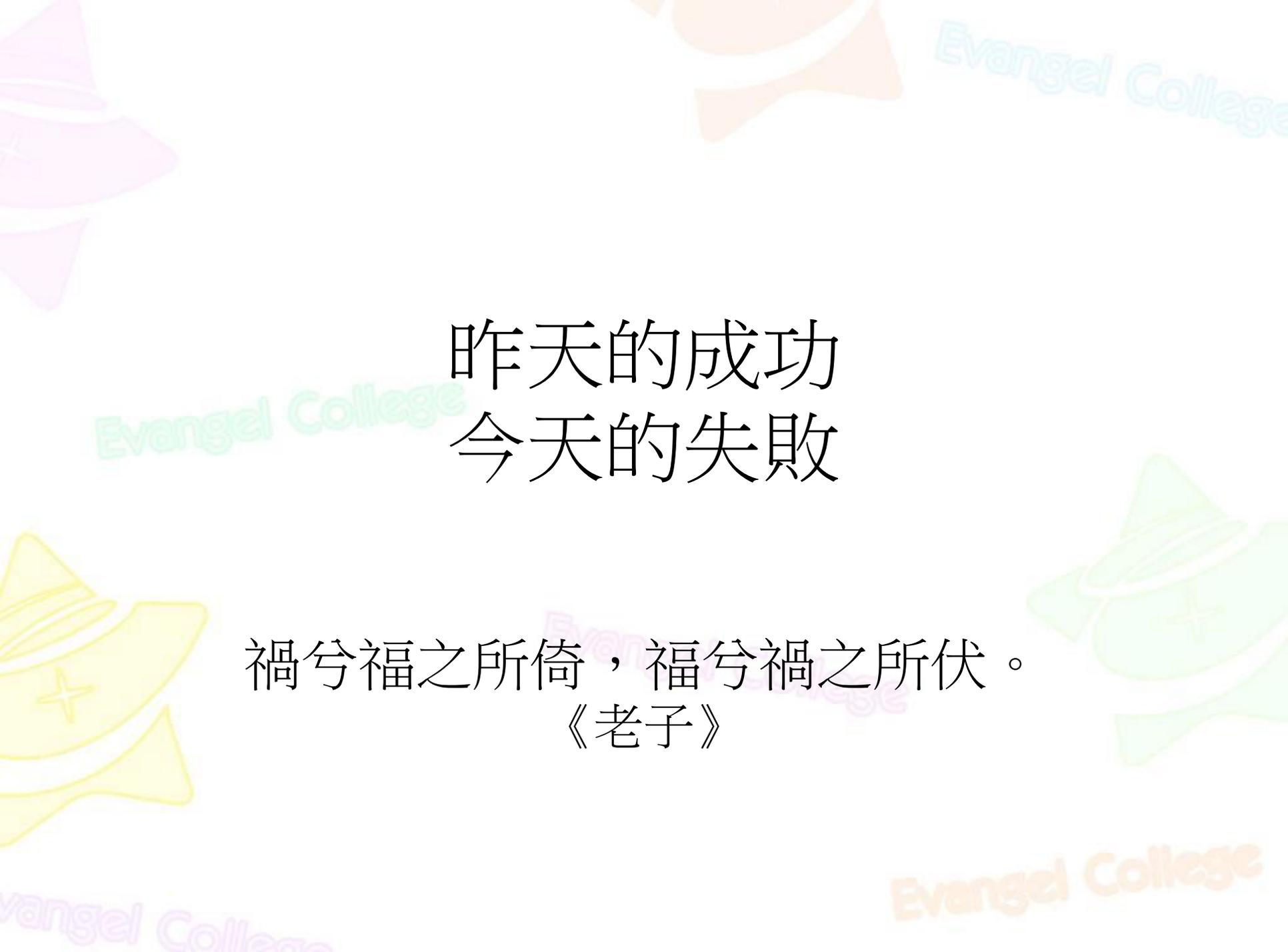
故事改寫

龜兔賽跑

故事元素

具創意的人

- 音樂家 貝多芬
- 光纖之父 高錕
- 「深圳雙創週」中孩子的創意



昨天的成功 今天的失敗

禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。
《老子》

變幻原是永恆
擁抱這永恆不變的真理

窮則變，變則通，通則久。
《易經》



Evangel College

萬變不離其宗。



古之人，外化而內不化；
今之人，內化而外不化。
《知北游》

Evangel College

Evangel College

明白事物的道理 順勢而作

乾知大始，坤作成物。
《易傳》

如何促進「創意」

□知之為知之，不知為不知，是知也。

□他山之石，可以攻玉。

□學而不思則罔，思而不學則貽。

□不憤不啟，不悱不發。

□學以致用

□溫故知新

□舉一反三

□三人行，必有我師

□點、鑽、變