

價值觀教育 融入中文課之研究

研究人員：陳美娟、鄭子安、陳樂瑤、周紫瀛
佛教慈敬學校

為什麼要進行教育研究？

1. 回應最新的教學趨勢

2. 解決教學問題，將價值觀教育與正規課程有機結合

3. 提升學與教的質量

4. 形成專業交流的氛圍



圖一：以中華文化作為主幹的修訂重點



本研究與學校 發展之關係

1. 學校的關注事項為「正向生活」
2. 各科均需優化課前-課間-課後的教學設計，融入正向及中華文化元素
3. 學校正發展跨學科校本教研課程「21/22年度進階校本跨課程閱讀優化模式結合同理心的培養(慈敬三年級)」

1. 價值觀教育之現況
2. 價值觀教育與中文教學之關係

研究概要

本研究以小學三年級學生為研究對象，嘗試將「同理心」的主題與中文的文本有機結合，在正規課堂融入價值觀教育，培養學生同理心。

研究過程
設計與策略

研究問題

1. 如何在中文課堂推動價值觀教育(同理心)?
2. 在中文課堂融入價值觀教育能否有效提升學生的同理心?

研究結果

研究問題
及方向

本行動研究以Kurt Lewin (1946) 及Kember & Kelly (1993) 所提出的螺旋式方法進行，當中包括「計劃」、「實踐」、「觀察」、「反思」四個步驟，並將進行三個階段：

- 第1階段：前測及進行第1至3節教學活動
- 第2階段：第4節教學活動及後測
- 第3階段：研究結果及討論

研究工具

- 質性：
教學活動及課業設計、學生的課業比對及課堂活動表現、學生訪談、教師觀課記錄及評課會議記錄
- 量性：
問卷調查

連繫閱讀與價值觀教育

目標：

1. 反思人與大自然的關係，常存同理心
2. 寫作心意卡，抒發自己的感受

教學設計簡介：

1. 快問快答（透過**感受卡**，抒發自己的感受）
2. 重提文本情境（弟弟想把貝殼帶回家，分享給媽媽看）
學生分享「**兩面思考**」工作紙的內容，簡單口頭匯報
3. 將文本延伸至生活情境：**閱讀一則時事及觀看短片**，逐步分析事件帶出的道理
4. 重回文本情境，深化讀者層反思
5. 反思人與大自然的關係；總結課堂所學及寫作「**貝殼心意卡**」

感受卡

兩面思考 工作紙

弟弟的感受

貝殼的感受

回應研究問題：如何在中文課堂推動價值觀教育(同理心)？

教學設計

從課堂觀察可見，「多元化教材」、「分層提問」、「分組討論」、「多角度思考」都有助「態度」、「價值觀」與文本內容扣連，讓學生從生活角度思考，有助其實踐。

回應研究問題：在中文課堂融入價值觀教育能否有效提升學生的同理心？

教學設計

1. 從前、後測可見，九成學生在課堂後能提升同理心，例如有學生在前測時，認為撿到貝殼很「神奇」，可以撿走。但課堂後，他會多想一步，認為撿走貝殼不恰當，可以以「拍照」代替。又有學生在前測時會覺得「有趣」，但課堂後，他會認為撿走貝殼不恰當，應把它放回大海，萬物有靈，也有它的自由。
2. 從學生心意卡內容可見，學生能清楚表達感受，感到「抱歉」，並作出承諾「愛護大自然」，亦有其他學生表示「內疚」，因為人類有「砍伐樹木」、「捕殺動物」，所以承諾往後要進行「低碳生活」。由此可見，課堂啟發學生在生活中實踐，用同理角度保護大自然，因此在中文課堂融入價值觀教育能有效提升學生的同理心。

我們認為在中文課堂融入價值觀教育能有效提升學生的同理心

1. 按科本需求設計：抽取科本涵及的態度及價值觀，結合中國語文科讀、寫、聽、說的範疇去作整體教學設計
2. 提供多元化材料，使學生更能融會貫通，如影片、電子書、照片、歌曲
3. 分層教授同理心：
 - 善用兩面思考法，引導學生換位思考不同持份者的感受、態度、價值
 - 善用Just Feel提供的感受卡，促進學生的表達及交流
4. 設下高階思維目標，只要有足夠的時間引導，結合學生的生活經驗，即使是低年級學生亦能達到目標，甚至會有意料之外的收穫
5. 教學要有彈性，不宜太緊湊，要讓學生有充足的時間分享並反思，以至鼓勵他們提出疑問，甚至挑戰既有觀點

研究結果 與討論

建議

1. 教育研究要集腋成裘，找同行的人。
2. 教育研究要以學生為本，回饋學與教。
3. 多反思，多分享，感染教學同路人。