



明愛元朗陳震夏中學

Caritas Yuen Long Chan Chun Ha Secondary School

# 適異性教學策略應用在中文寫作課程之行動研究

吳善揮、陳玉群、黃綺筠、葉穎怡



# 研究背景

說明研究的緣起→由大到小(國際/地區→本地→學校)

# 背景

- 《國際兒童權利公約》提倡全球各地政府都應尊重每名孩子的特性、權利和需要，讓普通兒童和有特殊教育需要兒童也能得到公平對待，體現教育公平的理念（Akbarovna, 2022）。
- 香港政府也積極回應聯合國呼籲，於1997年推動「全校參與模式」的融合教育，希望讓所有學生都能得到適切照顧（教育局，2020）。
- 「全校參與模式」融合教育包含以下元素：全校共識、課程調適、教學調適、同儕支援、教師協作、課堂管理及評估調適（吳善揮，2014）。

# 背景

- 雖然大部分教師都認同融合教育理念，可是他們很少能於真實教學中運用策略照顧有特殊教育需要學生（下稱特教學生）（ Yilmaz & Yeganeh, 2021 ）。
- Qu（2022）的研究發現，在實施融合教育時，教育當局往往只安置特教學生於普通學校的學習環境中，卻缺乏實際的學習支援。

# 背景

- 為解決融合教育下的學習差異問題，學者提出適異性教學（differentiated instruction）理念，透過不同的課程和教學調整，讓每名學生都能建構成功學習經驗（Suprayogi, Valcke & Godwin, 2017）。
- 目前，學界有不少有關適異性教學策略研究，如能力分組教學、異質分組學習、分層課程、個性化教學、翻轉課堂、補救教學等（Smale-Jacobse, Meijer, Helms-Lorenz & Maulana, 2019）。
- 然而，在實施適異性教學時，不少教師仍然只著重學生的學習成果，缺乏專業知能調整教學過程（Ismajli & Imami-Morina, 2018）。

# 背景

- 在教學現場，研究者也同樣面對學習差異極大的挑戰，特別是論說文寫作教學。
- 學生對論說文學習不感興趣。
- 學校推動「適異性教學」，盼能做到「拔尖」、「扶中」、「保底」的目標。
- 故此，研究者希望把適異性教學策略應用在論說文寫作教學中，一方面照顧學習多樣性，另一方面建構他們寫作論說文之基本能力。



# 文獻回顧

文獻回顧→疏理研究脈絡、回顧前人研究、建構研究架構

# 香港學生寫作論說文的表現

- 在寫作時，學生經常選材不當，論據未能配合論點而發揮，致使推論出現偏差情況；
- 學生行文推論較粗疏，論述流於主觀判斷，導致文章欠缺說服力；
- 學生論述過程時常出現邏輯謬誤；
- 部分學生舉出很多例子，卻未有深入分析及推論，致使論述未能突出論點。

( 香港考試及評核局，2022 )

# 適異性教學策略之意涵

- 所謂適異性教學策略，是指教師運用多元策略，讓教學活動與每名學生的學習需要緊密連結，以引導他們有效學習（ De Neve, Devos & Tuytens, 2015 ）。
- 適異性教學建基於一個重要的信念：任何學習者之間都存有不同差異，教師應按照他們的情況而調整教學設計，以回應學生多元的學習需要（ Corley, 2005 ）。
- 適異性教學策略之所以重要，是因為教師能以學生為中心，就他們的興趣、能力及背景，預設具意義的學習目標，並設計適切的課程；在過程中，教師為他們提供各種個別化支援，讓每名學生都能在學習方面取得成功（ Tomlinson, 2005 ）。

# 適異性教學策略之意涵

- 若要成功實施適異性教學，教師需在過程中為學生提供選擇、靈活性、持續評估、創意空間（Logan, 2011）。
- 在實際操作上，教師可以從以下四方面作調整，包括學習環境（如建構輕鬆課堂氣氛等）、學習內容（如設置多元學習目標、設分層學習任務、採用情境式教學、根據學生生活經驗設計教學等）、學習過程（如善用資訊科技工具教學、提供學習鷹架、分組教學、異質分組等）、學習成果（如允許學生以多元方式展現學習成果等）（吳善揮、徐恩祖，2020）。

# 適異性教學策略應用在中文教學之研究

- 邱亮勳（2019）的研究發現，讓學生以多元的方式展現學習成果，能提升他們的中文能力。
- 李育儒（2021）之研究指出，以桌遊活動（分組）作為適異性教學策略，不但能促進學生之間的互動，同時也能營造友善的學習氛圍，加強學生的自信、興趣及動機，最終提升學生的語文能力。
- 李欣芸（2021）發現，透過多樣化的適異性教學策略，如合作學習活動、提供學習鷹架、設計分層學習任務鷹架、同儕教導、調整教材等，學生都能獲得學習成就，並顯著地改善學習態度。
- 陳秀如（2020）則發現，透過設計不同難度的教學活動（以此為適異性教學策略），學生的語文能力有顯著的改善。



# 研究設計

研究設計→決定研究的成敗

# 研究問題

研究問題→有利讀者理解本次研究的適切性

1. 適異性教學策略應用在論說文寫作課程對初中學生的寫作表現有何影響？
2. 適異性教學策略應用在論說文寫作課程如何影響初中學生的學習表現？

# 研究對象

說明研究對象背景→有利讀者理解本次研究的適切性

- 研究者以32名中二級學生（14名男生、18名女生）為實驗組研究對象（相同班別）。本研究同時以31名能力相約的中二級學生（16名男生、15名女生）為控制組研究對象。
- 他們語文能力薄弱，學習動機較低，未能自主學習。
- 他們寫作論說文有下列問題，包括欠缺立場、立論模糊、泛泛而論、推論不足、欠缺例子、邏輯混亂、論點不清、結構混亂、字數不足。

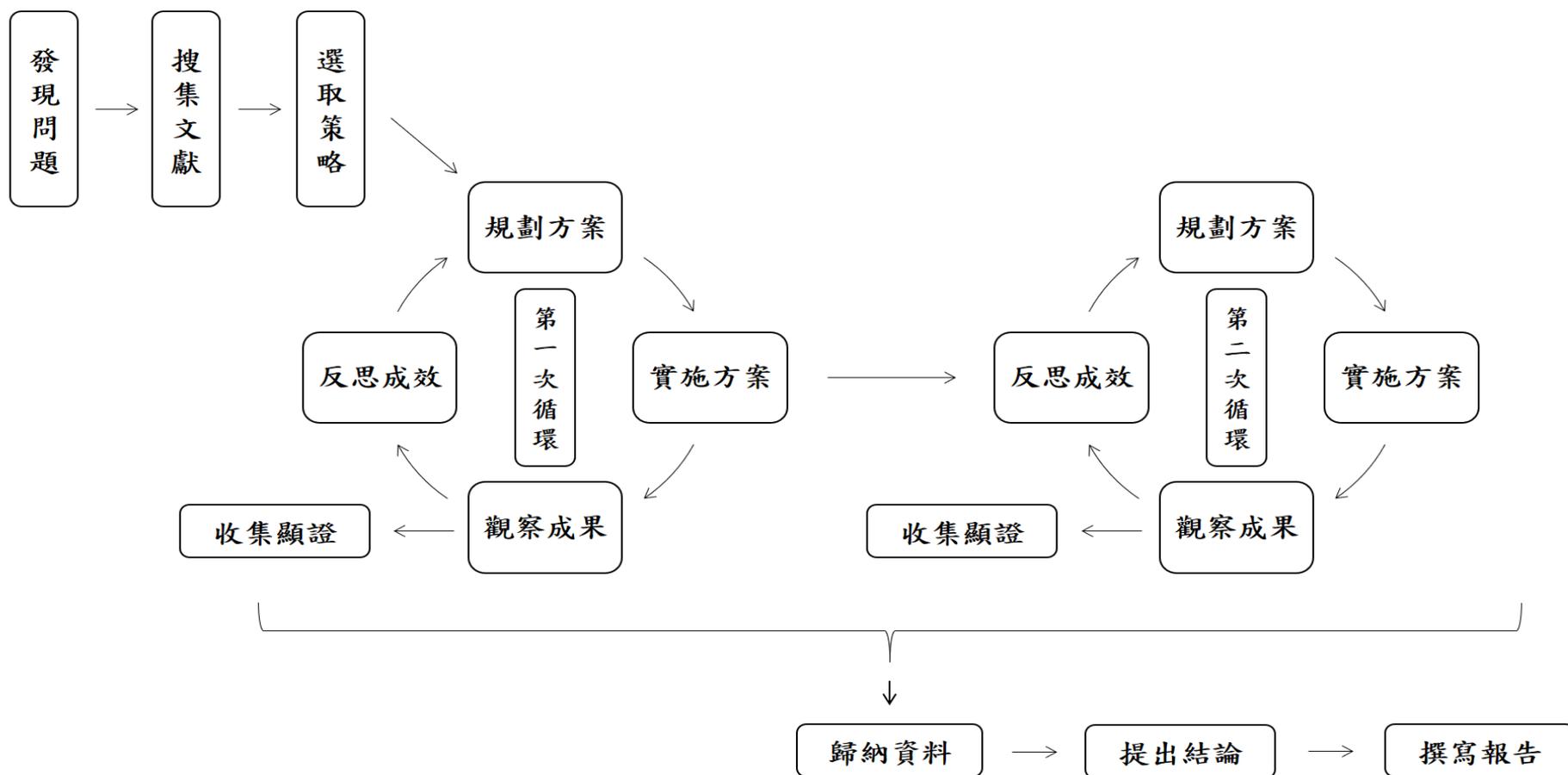
# 研究方法

## 研究方法→決定研究流程及課程設計

- 本研究採用行動研究法，包含兩次循環歷程，即在完成第一次教學計劃及反思後，研究者再修訂並優化教學策略，以更有效地提升學生撰寫論說文的表現。
- 研究者特選同級一組學生為控制組。此組一樣有論說文寫作教學（教師會先教授與實驗組相同的指定範文，以讓學生掌握論說文結構；教師於黑板寫上與實驗組相同的寫作題目並略作講解，之後，學生才開始寫作。），但教學以教師直接講授為主，未有特別採取適異性教學策略。若學生遇有任何寫作困難，則直接向教師請教。

# 研究實施流程圖

圖表→讓讀者清晰可目



# 研究工具

須思考研究工具是否能回答研究問題

- 問卷調查：學生**寫作興趣及信心**的變化。
- 課業分析：學生論說文**寫作表現**的變化。
- 紙筆測試：學生論說文**寫作能力**的變化。
- 教師反思日誌：學生論說文寫作能力的**發展歷程**。
- 學生訪談：學生**對本次教學課程的評價**，以及學習歷程。

三角檢證法：提升信效度

量性工具→ 能否/是否  
質性工具→ 如何/為何

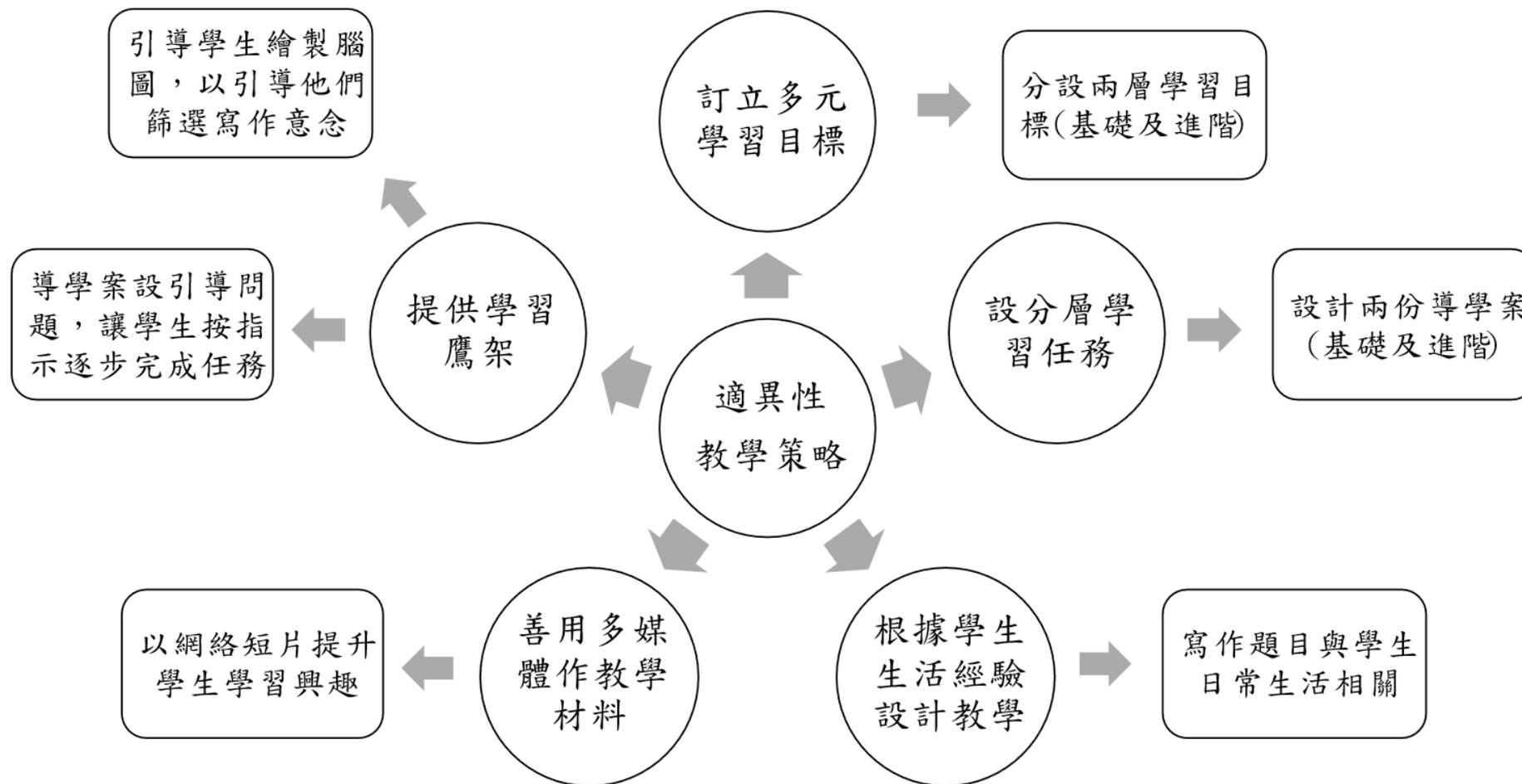
# 教學流程及策略

## 教學流程：有助後續研究者參考

- 1. 教導學生指定的論說文範例篇章
- 2. 引導學生複習所學的範例篇章
- 3. 播放短片以讓學生複習論證手法
- 4. 教授學生審題技巧並引領他們理解題目要求
- 5. 引導學生撰寫寫作大綱，以構建個人文章的框架
- 6. 學生於課堂裡完成寫作

# 教學流程及策略

圖表呈現：方便讀者深入理解



# 教學大綱

單元	教學時間	教學目標	教學內容及活動
一	10節	<ul style="list-style-type: none"><li>● 基礎：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識論說文的三個要素：論點、論據、論證。</li><li>2. 辨識舉例論證及引用論證之運用方法。</li><li>3. 嘗試應用舉例論證或引用論證手法寫作一篇論說文。</li></ol></li><li>● 進階：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 掌握論說文的三個要素：論點、論據、論證。</li><li>2. 掌握舉例論證及引用論證之運用方法。</li><li>3. 應用舉例論證及引用論證手法寫作一篇論說文。</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 範文教學：<ul style="list-style-type: none"><li>◇ 教授《說勤》。</li></ul></li><li>● 寫作教學：<ul style="list-style-type: none"><li>◇ 複習《說勤》的文章框架及論證手法。</li><li>◇ 播放短片，引導學生複習舉例論證及引用論證手法。</li><li>◇ 教授以下寫作題目：有人建議學校應推行「精英班」，將所有成績好的學生編在同一班。你贊成嗎？（2019 TSA 9CSG3）</li><li>◇ 引導學生審題及繪製腦圖。</li><li>◇ 學生完成寫作大綱及命題寫作。</li><li>◇ 給予寫作回饋，讓學生理解自己的寫作表現及改善方法。</li></ul></li></ul>
二	10節	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 掌握論說文的三個要素：論點、論據、論證。</li><li>2. 掌握舉例論證及引用論證之運用方法。</li><li>3. 應用舉例論證及引用論證手法寫作一篇論說文。</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 範文教學：<ul style="list-style-type: none"><li>教授《在錯誤中學習》。</li></ul></li><li>● 寫作教學：<ul style="list-style-type: none"><li>◇ 複習《在錯誤中學習》的文章框架及論證手法。</li><li>◇ 播放短片，引導學生複習舉例論證及引用論證手法。</li><li>◇ 運用《審死官》短片內容，與學生複習舉例論證手法。</li><li>◇ 教授以下寫作題目：有人建議初中學生必須修讀理財課。你贊成嗎？</li><li>◇ 引導學生審題及繪製腦圖。</li><li>◇ 學生完成寫作大綱及命題寫作。</li><li>◇ 給予寫作回饋，讓學生理解自己的寫作表現及改善方法。</li></ul></li></ul>

教學大綱：方便讀者參考

# 基礎

明愛元朗陳震夏中學  
二零二二至二零二三年度  
中二級 中國語文科  
單元六 寫作導學案

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

寫作題目：

有人建議初中學生必須修讀理財課。你贊成嗎？

步驟一：複習所學——《在錯誤中學習》

	論點		論據
中心論點	學習就是要不怕錯誤地去嘗試才有成功的機會	•	古語有云：「學書紙費，學醫人費。」 論據種類：( 語例 / 事例 )
			古語有云：「巧者不過習者之門。」 古語有云：「習伏眾神。」 論據種類：( 語例 / 事例 )
			沈君烈：「終日學終日誤，終日誤終日學。」 俗語有云：「逐日淘沙定有金。」 論據種類：( 語例 / 事例 )
分論點一	失敗提供了改進的機會	•	書法家能夠拿出一幅滿意的字，是因為背後重寫了千萬遍；一個大夫能夠達至醫術專精，背後必然累積了許多誤診經驗。 論據種類：( 語例 / 事例 )
分論點二	反覆地從錯誤中學習，才能達到巧妙的境地	•	古語有云：「自古成功在嘗試。」 論據種類：( 語例 / 事例 )
			劉邦在錯誤處注意學習，當做得不好而被人指責時，他會立刻改變過來，終取得成功。 《潛虛》：「項羽日勝而亡，高祖日敗而王。」 論據種類：( 語例 / 事例 )

連結所學  
鞏固基礎

導學案(基礎版)

## 步驟二：引入活動——短片觀賞

下筆前，讓我們先觀賞下列短片，掌握論證手法吧！

短片一：《蕭萊斯發明打字機的故事》

<https://www.youtube.com/watch?v=zoct-NvDJ3U>

播放時段：00:00-02:48

(1) 郝廣才運用什麼論證手法說服聽眾打破舊的習慣？

答案： 舉例論證 / 引用論證

觀點： \_\_\_\_\_

論據： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

短片二：《冼國林引經據典：法官可受批評》

[https://www.youtube.com/watch?v=e6F4p1ub\\_KQ](https://www.youtube.com/watch?v=e6F4p1ub_KQ)

播放時段：00:00-02:22

(2) 冼國林運用什麼論證手法，來反駁「批評法官是不能接受的」這一說法？

答案： 舉例論證 / 引用論證

觀點： \_\_\_\_\_

論據：全英聯邦法制普通法權威法官 \_\_\_\_\_ 在 1968 年

〈Royal VS Commissioner of Police〉中清楚表示：「 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 」

(2) 冼國林運用什麼論證手法，來證明人民可以批評法官，但不能推翻判決？

答案： 舉例論證 / 引用論證

觀點： \_\_\_\_\_

論據： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 。

短片觀看  
提升興趣

### 步驟三：審題攻略

寫作題目：有人建議初中學生必須修讀理財課。你贊成嗎？

這篇文章的體裁是什麼？

\_\_\_\_\_

1. 寫作前，讓我們看看題目，有哪些重點我們要注意呢？

審題攻略	
關鍵之處	題目概念(背景)：(以 <input checked="" type="checkbox"/> 表示選取項目) <input type="checkbox"/> 修讀理財課目的：學習如何運用財務資源，使學生明白金錢在人生中的定位和意義，而非以財富多寡為成功指標。 <input type="checkbox"/> 修讀理財課目的：學習如何賺錢和致富。
	寫作內容：(以 <input checked="" type="checkbox"/> 表示選取項目) <input type="checkbox"/> 分析「理財課」的課程內容。 <input type="checkbox"/> 分析本地年輕人的理財價值觀。 <input type="checkbox"/> 評論於初中設置理財課的好處及壞處。
	立場：(以 <input checked="" type="checkbox"/> 表示選取項目) <input type="checkbox"/> 可同意、不同意或部分同意。 <input type="checkbox"/> 只能選同意或不同意。

2. 課堂思考問題：

● 甚麼是理財課？

理財教育的核心應該是培育「\_\_\_\_\_」，學習妥善管理和運用各種財務資源，以及培養正確的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、和\_\_\_\_\_。

● 為何學校想學生修讀「理財課」？

香港的\_\_\_\_\_愈來愈多。學校希望透過為年青人提供適當的理財教育，以解決此社會問題。

● 你想修讀「理財課」嗎？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

● 其他地方的理財課是怎樣的？你想體驗哪個地方的理財課？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

引導審題  
理解題目

## 步驟四：資料搜集

3. 閱讀題目後，你在取材和立意方面有何構思？請以腦圖呈現構思。

如下：

### 【資料一】

政經

週一 2018-11-19 香港社區組織協會

讚 0

## 《2017年香港貧窮情況報告》

特區政府今日（19/11）公佈最新的《2017 年香港貧窮情況報告》，指出 2017 年本港貧窮人口達 137.7 萬（政策介入前），貧窮率高達 20.1%，貧窮人口創 2009 年以來新高，貧窮率創 2010 年以來新高；縱使政策介入後，2017 年貧窮人口仍超過 100 萬人（100.9 萬人），貧窮率仍高達 14.7%。

繪畫腦圖  
呈現概念

提供資料  
方便引用

我要貸款

無需入息證明！！

要借就去借！！

無需證明文件

全程無需現身

申請大專學生貸款只需身份證、  
手提電話及學生證，更可網上申  
請，無需現身，貸款周轉更方  
便！

## HK01 報導

指《放債人條例》40年歷史脫節

消委會：貸款廣告過分輕鬆演繹

## 時事點對點：近三成青年「放任消費」

【明報專訊】新聞撮要

香港青年協會青年研究中心成立的青年創研庫，2019年7至8月以網上問卷訪問本港1034名高中、大專或大學生及應屆畢業生，9月26日發表「改善青年理財教育」研究報告，發現近三成受訪青年持放任消費態度，包括「不刻意計較使費」(18.6%)和「有幾多用幾多」(10.2%)。另外，48.6%受訪青年表示試過入不敷支，當中有極少數人會以「高危方法」應對入不敷支情況，包括4%「卡氹卡」及2%「向銀行或財務公司借錢」等。

研究又訪問了20名個案及多名專家和學者，有專家認為部分青年或抱「今朝有酒今朝醉」的心態，缺乏理財動機。

組織倡學校加入理財教育

青年創研庫「教育與創新」組召集人黃家裕指出，理財教育並非學校必須涵蓋的常規課程內容，教師較容易忽略其深遠價值和影響，建議教育局將理財教育納入新高中課程「其他學習經歷」指定範疇之一，鼓勵學校於恆常課程外，加強培訓學生理財能力。青年創研庫又建議各大專院校學生事務處考慮加強教育學生與兼職工作相關的理財知識，家長也可嘗試讓子女參與部分家庭理財決定過程，提供活用知識的機會。

「改善青年理財教育」研究報告，青年創研庫 2019.09.26

【資料四】

### 理財能力是生活技能，美中學逐步納入必修

美國把經濟、理財和德育的概念和思維，配以教學法融合在中學課程，希望讓學生有效學習。課程教導儲蓄、消費、投資與投機和分享概念。學生除了理財的知識、態度和行為明顯變好，也學會等待、感恩和分享。

學校希望透過理財課程，幫助青少年建立正確的理財態度和金錢觀念，明白「資源有限，欲望無窮」、「要珍惜，莫浪費」的重要經濟概念；不論財富多寡，收入多少，只要能夠適當地管理財富，必能減少日後財政壓力帶來的生活擔憂。

理財能力是生活技能之一，缺乏的話，除了生活質素受到影響，更會帶來負面的情緒，例如焦慮、失眠、心理困擾等心理困擾。若果減少財政壓力帶來的生活擔憂，青少年便有更多機會掌控自己的人生。

《經濟通》10/11/2022

【資料五】

### 近半中學生壓力偏高 功課考測繁重最困擾

疫情持續近三年，本港大部分中學正逐步復常，對學生來說，要重新適應學習生活，對心理健康亦是不少挑戰。香港青年協會昨日公布調查顯示，46.7%中學生壓力指數屬偏高水平，他們對於功課/考測繁重及自己學習動力低最感困擾，至於出現不同程度焦慮傾向者則有24%，較兩年前同類調查的22%高，比起疫情前的15%更多出9個百分點。青協提醒，學校在復常路上宜留有喘息空間，多關注學生課業外的身心、社交和全人健康需要。

《文匯報》31/11/202

### 步驟五：我的大綱

✓ 現在，構思屬於自己的大綱吧！

我的大綱			
寫作步驟	引導問題 / 謀篇佈局建議		我構思的內容
立意及取材	第一段	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請先說明题目的背景。</li> <li>◇ 什麼是「理財課」？</li> <li>◇ 為何學生要修讀「理財課」？</li> <li>◇ 修讀「理財課」有何爭議？</li> <li>◇ 你對於將「理財課」列的立場為何？</li> </ul>	
	第二段	立論 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 分論點(一)</li> <li>◇ 運用舉例論證或引用論證，以支持分論點(一)的正當性。</li> </ul>	
	第三段	立論 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 分論點(二)</li> <li>◇ 運用舉例論證或引用論證，以支持分論點(二)的正當性。</li> </ul>	
	第四段	駁論 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 提出反方的觀點。</li> <li>◇ 運用舉例論證或引用論證，說明反方的觀點有何不妥。</li> </ul>	
	第五段	結論 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 複述以上各點。</li> <li>◇ 重申個人立場。</li> </ul>	

提供框架  
方便書寫



## 關鍵詞句 方便找資料

與其到頭來收拾殘局，甚至做成蝕本生意，倒不如當時理智克制一些。

——李嘉誠

一個人一生能積累多少錢，不是取決於他能夠賺多少錢，而是取決於他如何投資理財，人找錢不如錢找錢，要知道讓錢為你工作，而不是你為錢工作。

——（美）沃倫·巴菲特

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( )

1. 張彪指控陳大文打死了他的兒子，宋狀師運用了什麼論證手法，以為陳大文作辯護？試說明之。(5分)

宋狀師運用了舉例論證手法。他立即示範毆打陳大文，而且多於兩拳，以此事例證明區區毆打一個普通人兩拳，並不會導致他人立刻死亡，進而推論陳大文沒有毆打別人至死。

2. 承上題，宋狀師所用的論證手法有何漏洞？試說明之。(5分)

宋狀師在運用舉例論證時，有以下論點：第一，他沒有考慮陳大文是習武之人，他出拳的力度會比一般人大大。第二，他也沒有了解陳大文可能是重擊張小四的頭部，如頭部，這也可一拳致命。

3. 張彪如何反駁宋狀師？其駁論有何漏洞？試說明之。(5分)

張彪指出自己兒子不像這麼短命，然而，他並沒有提出統計數字證明與兒子有類似臉相的人相對較長壽，較欠說服力。

4. 如果你是張彪的辯護律師，你會如何為他陳詞？試運用至少一種論證手法，並以不少於 200 字作論述。(85分)

各位好，我認為宋狀師的陳詞不夠嚴謹，先別說陳大文並非普通人，是習武之人和普通人的力氣差的可不是一星半點，就算我們假設陳大文是一個普通人，但要是擊中了致命處呢？在2013<sup>年5月13日</sup>，不是有一案件，一名男子打中<sup>張開博</sup>另一名男子<sup>掛永龍</sup>的頭部，致使其腦部嚴重受傷而死，這可还不到兩拳呢，縣官大人和在場的各位認為我說的有沒有道理呢？

趣味教材  
提升興趣

# 第一階段的優點

證據+分析→有根有據

- 大部分學生都能專心觀賞網絡短片，並在參與相關討論時辨識短片主角所運用的論證手法，並說明其中作用，例如「女法官運用引用論證，以具權威性的法律條文來警告犯法的食客必須立刻停止自己的行為」（學生A）。可見，短片觀賞除能確實引發學生學習興趣外，更能讓他們有效學習。
- 學生表示繪製腦圖有助他們理解題目要求，並有系統地組織零碎的寫作意念（有什麼可以寫、有什麼不應寫），因為老師會逐步引導他們說出與題目相關的概念，並協助他們篩選有用的意念作為寫作內容。
- 能力稍遜學生表示：「老師容許我們寫作時寫較少字數，而且不會要求我們應用所有論證手法，使我們的壓力減少」（學生D）。可見，分層學習目標及寫作要求能提升學生的學習動機。

# 第一階段的不足之處

證據+分析→有根有據

- 部分能力稍遜學生指出導學案的提示不足以讓他們完成寫作，蓋因提示較簡單和籠統。
- 在批改寫作成品時，研究者發現學生欠缺例子支持自己的觀點，導致文章說服力弱。學生就此表示他們知識薄弱，不知應該引用哪些例子來支持自己的立場。
- 能力較弱的學生也未能在寫作時分析觀點與例子之間的關係，致使文章邏輯關係薄弱，如「雖然我有例子，可是不知道應怎樣說明它能證明我的看法是成立」（學生E）。
- 有些學生也向研究者表示，他們仍未能完全掌握運用舉例論證的方法，如「舉例不難，但如何分析例子就很難」（學生B）。

## 第二階段的修正

### 根據不足提出下階段的修訂

- 研究者加入「提示小錦囊」（內含有關論點、論據、分析的提示），讓能力稍遜學生都能按指示完成寫作。
- 研究者以富趣味的《審死官》（周星馳主演）電影選段為材料，與學生複習舉例論證手法，以加強他們運用舉例論證的能力。
- 為讓學生找到適合的例子支持自己的觀點，研究者於導學案中增設「資料搜集」部分，讓能力稍遜學生可以從中選取合適資料。同時，研究者也特意教授學生如何運用關鍵字，於網絡搜尋器中尋找適當的資料作論據。

## 第二階段的優點

證據+分析→有根有據

- 能力稍遜學生表示「提示小錦囊」有助他們完成寫作，如「錦囊裡的提示為我帶來思考方向，讓我更容易想出論點.....至少可完成寫作文章」（學生E）；「錦囊指示很清晰，會提醒我可以在哪裡找資料.....內含問題也可引導我一步一步形成個人看法及分析，不會再不知道從何入手」（學生F）。可見，這個作法能提升能力較弱學生的成就感。
- 學生表示加設「資料搜集」部分有助他們找出適切的論據來支持自己的觀點，如「網絡上有很多資料，多到我也不知哪些才有用，而老師在導學案中列出不同資料，可以減少我們找資料的時間，並且可以更準確地舉出例子」（學生D）。

## 第二階段的優點

證據+分析→有根有據

- 學生均指出 《審死官》選段內容有趣，不但能使他們深入認識舉例論證的方法及局限，而且更能讓他們明白論證的嚴密性是極為重要，如「周星馳看似振振有詞，可是他的觀點也有很多漏洞的，好像他說：『陳大文打張小四一拳，不可能令張小四立即死亡，所以陳大文並沒有殺人。』這說法是不對的，因為打人者可能力度太大，又或被打者被傷及重要部位而致死」（學生A）。個別學生更指出這些 具有辯論元素的短片，能讓他們掌握駁論方法，如「老師要我們代入張小四的律師代表，反駁周星馳的歪理……我們嘗試以舉例論證手法，舉出一些案例，指出有人一拳便被打死，來證明周星馳的說話是不妥的……讓我們學懂如何透過舉例論證反駁他人」（學生C）。

## 第二階段的不足之處

證據+分析→有根有據

- 學生認為如能提供範文篇章框架作參考，他們便能更容易仿寫並深化對論說文框架的掌握，如「我想老師提供範文篇章的分析框架，讓我們可以模仿寫作，我想這會令我們寫作時變得更容易.....這都能幫助我們掌握論說文的格式」（學生F）。
- 部分學生指出應提供更多練筆練習，讓他們可鞏固所學，如「老師可給我們更多小練習，讓我們加強訓練」（學生C）。
- 同學都很喜愛以電影選段作為學習材料，盼望未來能繼續以這種模式學習，如「短片有趣易明，希望老師會繼續用短片來教學」（學生B）。

## 第三階段的修正(如有)

根據不足提出下階段的修訂

- 發掘更多以電影選段 / 短片作論說文教材，以持續引發學生學習興趣。
- 在教導學生完成長篇寫作前，加入練筆活動，讓學生練習如何運用不同論證手法。
- 加入文章圖式教學，讓學生掌握論說文的典型層次結構，加強學生從閱讀習得遷移至寫作的的能力。

# 結果分析：寫作興趣

## 分析研究結果

問題	組別	前測		後測		平均值變化
		平均值	標準差	平均值	標準差	
1. 我喜愛寫作。	實驗組	2.72	0.81	4.13	0.87	+1.4
	控制組	2.68	0.79	2.65	0.71	-0.03
2. 我願意寫作。	實驗組	2.44	0.50	4.13	0.87	+1.69
	控制組	2.42	0.50	2.77	0.72	+0.35
3. 我能嘗試獨自完成寫作任務。	實驗組	2.63	0.75	3.78	0.97	+1.16
	控制組	2.58	0.72	2.97	0.84	+0.39
4. 我會自發地完成寫作課業。	實驗組	2.59	0.50	4	0.72	+1.41
	控制組	2.61	0.50	3	0.68	+0.39
5. 我會與他人分享我的寫作心得。	實驗組	2.53	0.51	3.66	0.75	+1.13
	控制組	2.48	0.51	3.03	0.95	+0.55

# 結果分析：寫作信心

## 分析研究結果

問題	組別	前測		後測		平均值變化
		平均值	標準差	平均值	標準差	
1. 寫作論說文時，我能提出自己的觀點。	實驗組	2.69	0.47	3.75	0.88	+1.01
	控制組	2.55	0.51	3.19	0.40	+0.65
2. 寫作論說文時，我能提出分論點。	實驗組	2.38	0.49	3.94	0.88	+1.56
	控制組	2.48	0.51	3.35	0.71	+0.87
3. 寫作論說文時，我能運用不同論證手法。	實驗組	2.38	0.49	3.81	0.86	+1.44
	控制組	2.74	0.77	3.34	0.50	+0.65
4. 寫作論說文時，我能分析論點與例子的關係。	實驗組	2.44	0.50	3.69	1.00	+1.25
	控制組	2.55	0.51	3.19	0.65	+0.65
5. 我能寫出一篇具說服力的論說文。	實驗組	2.31	0.47	3.71	0.90	+1.40
	控制組	2.65	0.80	3.13	0.72	+0.48

# 結果分析：紙筆測試

## 分析研究結果

	組別	前測		後測		平均值變化
		平均值	標準差	平均值	標準差	
前測、後測成績比較	實驗組	46.5	6.61	52.36	8.97	+5.85
	控制組	48	5.25	51.32	7.98	+3.32

# 課業分析

近年，世界各地開始設立理財課，提升中學生的金融理財能力。部分學生反對，因為他認為初中學生修讀理財課沒有用途，但是我認為初中學生是必須修讀理財，更是對學生一個學懂理財的好機會。

根據二零一九年「改善青年理財教育」研究報告顯示，發現近三成受訪青年持放任消費態度，「不刻意計較使費，和「有多少用多少」的說法等，甚至當中有少數人以「高危方法」應對入不敷支情況，有專家認為部分青年抱以上的心態而缺乏理財動機。如果一個人不懂怎樣理財，故在消費的心態，便不能把自己的家庭管理好。由此可見，初中學生修讀理財課，擁有理財能力便能避免家庭出現財務危機。

此外，根據二零一七年香港復窮情況報告，指出二零一七年本港貧窮人口達一百三十七點七萬，貧窮率高達百分之二十，更有大部分人負債、向銀行借錢。所以如果中學生過度消費，沒有剩餘的金錢足予維持日常生活，這樣只會加重父母的負擔。我們修讀理財課，便能掌握維護及增值財富的能力，使自己的生計有保障，若沒有，就跟他們一樣運用一些高危方法來清債卷。

最後，我相信理財課不但可以增加個人理財能力，更對日後很多幫助。

從課業中分析學生做到什麼或做不到什麼

# 課業分析

## 分析學生作品做到什麼或做不到什麼

- 從圖4顯示完成第二循環階段後的寫作，我們可看到學生B能按照題目寫作（參看附件一）。其能指出題目的背景，也能表達立場。學生B能提出以下論點：「修讀理財課能避免家庭財務危機」、「修讀理財課能讓自己的生活有保障」。另外，學生B能運用舉例論證說明沒有修讀理財課壞處，也能引用論證（調查報告資料）支持修讀理財課的重要性。可見學生B書寫論說文的能力有所提升。

# 總結

## 根據研究結果提出結論→須回應研究問題

- 整個課程（運用符合學生生活經驗的電影選段為教材、以生活化的話題為寫作題目）能提升學生學習及寫作論說文的興趣。這是因為學生都能發現學習內容與他們之間的關係，所以更願意學習相關內容。
- 導學案設計（引導問題、分層寫作任務）能協助能力稍遜學生完成寫作，建立成功學習的經驗。事實上，只要教師能為能力較弱的學生提供進一步的引導，他們也能成功按照指示，循序漸進地完成學習任務。當然，教師需慎思相關指示和引導是否適切和清晰。
- 教學設計（繪畫腦圖活動、提供參考資料）能梳理學生的寫作意念，讓他們能篩選有用的材料寫作，減少他們不知從何入手的困難。

# 建議

## 根據研究結果提出建議→須具體可行

- 採用「圖式教學」來強化學生遷移閱讀習得至寫作能力上，即提供論說文範例的結構圖表，讓學生可以模仿範文的典型結構進行寫作。此舉不但能讓學生深化所學，而且更能加強閱讀教學與寫作教學之間的連結，提升語文教學的整體成效。
- 在寫作長篇論說文前，教師可為學生提供不同的短文練習，複習不同論證手法的運用方法。此舉不但能加強學生的寫作信心，也能讓他們更容易建構成功學習的經驗。
- 教師可善用不同切合學生流行文化或生活經驗的短片為教材，以建構論說文寫作的學習脈絡，加強學生對寫作論說文的興趣及動機。事實上，若學生發現教學內容及材料與他們的生活息息相關，他們自然會對之產生學習興趣及動機，進而願意作更深入的學習。

# 研究限制

提示讀者本研究的局限

- 本次研究乃初探性研究，除了研究對象數量較少外，實施時間亦只有兩個階段，故結果未必能輕易推論至全香港學生身上。

## 呈交計劃書的注意事項

- 配合學校發展及科組需要→因利成便
- 選定教學策略及研究方法
- 掌握文獻脈絡→方便構思及參考前人做法
- 流程清晰→可行度高
- 校長支持，同事配合，學生需要，個人熱誠→成功

感謝聆聽，歡迎賜教

Thanks!